

POWERPOINT 2010

Matrica slajda, animacije



MATRICE

- **Izgled** prezentacije se može **ujednačiti** uporabom matrica (engl. master) koje **nadziru značajke slajdova** ili stranica prezentacije.
- Svaka prezentacija rabi tri vrste matrica. To su matrice:
 - slajda, napomena i brošure.



Sanda, 2015.

2

MATRICA SLAJDA

- Matricu slajda karakterizira **tema** i niz različitih **rasporeda sadržaja**.
- Značajke matrice slajda primjenjuju se **na svaki slajd** koji tu matricu rabi.



Sanda, 2015.

3

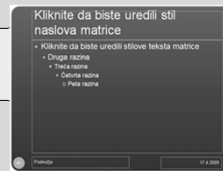
MATRICA SLAJDA

Vježba 14a.

Pregledati **matricu slajda** svoje prezentacije, pa uočiti glavne dijelove slajda. Prepoznati kako su dizajnirani tekst i grafičke oznake.

Na matrici slajda podesiti **Razmak prije** na **18 t**.

Povećati udaljenost grafičke oznake i početka teksta za prvu razinu popisa.



Sanda, 2015.

4

MATRICA: UMETANJE LOGOTIPA

Vježba 14b.

Na matricu slajda, **u desnu stranu** područja naslova umetnuti sliku **Medo_7.jpg** iz mape **Medo**.

Postaviti prikaz **Normalno**, pa uočiti promjene.



Sanda, 2015.

5

MATRICA

- Prelaskom u prikaz **Matrica...**, prikazuje se kontekstna kartica **Matrica slajda** s grupama alata za stvaranje i oblikovanje matrica.



Uređivanje matrice i Raspored matrice (rezervirana mjesta).

Dizajn (teme i pozadina).

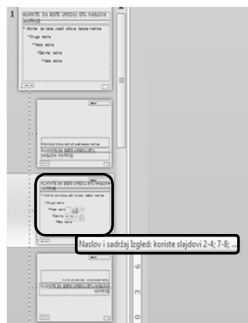
Sanda, 2015.

6

PONUĐENI RASPOREDI SLAJDOVA

Vježba 15.

Uočiti **unaprijed oblikovane izgleda (rasporede)** slajdova (rasporede rezerviranih mjesta na slajdovima), pa zaključiti koji se rasporedi već koriste.



Sanda, 2015.

7

STANDARDNA REZERVIRANA MJESTA

- Svaki od ponuđenih **izgleda (rasporeda)** slajdova u prikazu matrice obavezno sadrži **standardna rezervirana mjesta (Naslov i Podnožje)**.

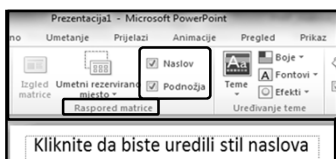


Sanda, 2015.

8

STANDARDNA REZERVIRANA MJESTA

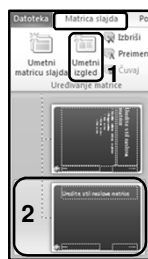
- Standardna rezervirana mjesta moguće je **sa svakog pojedinog izgleda (rasporeda)** slajda prema želji ukloniti.



Sanda, 2015.

9

UMETANJE NOVOG IZGLEDA (RASPOREDA)



Na novoumetnutom izgledu (rasporedu) postoje **samo standardna rezervirana mjesta**. Ostala potrebna rezervirana mjesta treba postaviti.

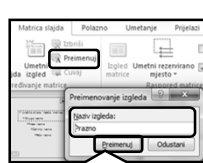
Sanda, 2015.

10

UMETNI REZERVIRANO MJESTO



- Iz ponude rezerviranih mjesta treba odabrati **vrstu objekta**, a zatim rezervirano mjesto **nacrtati** (veličinu i položaj valja odabrati prema potrebi).



Novom izgledu (rasporedu) naziv se određuje naredbom **Preimenuj**.

Sanda, 2015.

11

NOVOSTVORENI IZGLED

- Novostvoreni izgled (raspored) postaje sastavni dio ponude **Raspored (kartica Polazno)**.



Sanda, 2015.

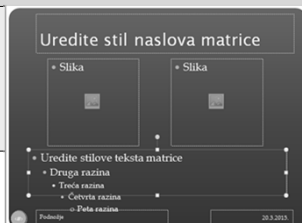
12

UMETNI IZGLED (RASPORED)

Vježba 16a.

Oblikovati **novi izgled (raspored)** slajda.

Neka sadrži **dva rezervirana mjesta za sliku i jedno za tekst**, kako pokazuje primjer.



Sanda, 2015.

13

NOVI SLAJD

Vježba 16b.

Novom izgledu (rasporedu) dati naziv: **Dvije slike i tekst.**

Postaviti normalan prikaz, umetnuti **novi slajd na 5. mjesto**; raspored: **Dvije slike i tekst.**

Oblikovati slajd kako pokazuje primjer (slike: **Medo_5a.jpg** i **Medo_5b.jpg**).

Sanda, 2015.

14

Značajke



- Medvjed ima jako zubalo sa dugim očnjacima i debele tupe pandže na prstima.

Sanda, 2015.

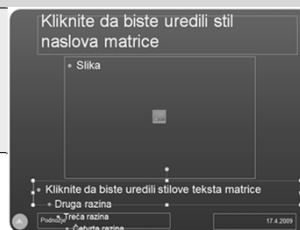
15

UMETNI IZGLED (RASPORED)

Vježba 17a.

Oblikovati **novi izgled (raspored)** slajda.

Neka sadrži **jedno rezervirano mjesto za sliku i jedno za tekst**, kako pokazuje primjer.



Sanda, 2015.

16

NOVI SLAJD

Vježba 17b.

Novom izgledu (rasporedu) dati naziv: **Slika i tekst ispod.**

Postaviti normalan prikaz, umetnuti **novi slajd na 8. mjesto**; raspored: **Slika i tekst ispod.**

Oblikovati slajd kako pokazuje primjer (slike: **Medo_6.jpg**).

Sanda, 2015.

17

Kretanje



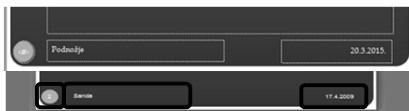
- Medvjed može trčati i penjati se po stablima.

Sanda, 2015.

18

DODAVANJE PODNOŽJA

- Sadržaj podnožja - **na svakom slajdu**.
- Najčešći sadržaj: broj slajda, naziv prezentera, datum.

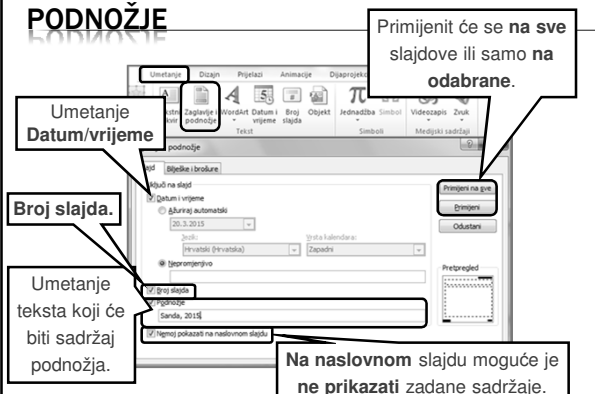


- Ovisno o odabranoj temi, raspored sadržaja bit će oblikovan na specifičan način.

Sanda, 2015.

19

PODNOŽJE



Sanda, 2015.

20

PODNOŽJE

Vježba 18.

U područje podnožja umetnuti **broj slajda, datum koji će se automatski ažurirati pri svakome pokretanju prezentacije i svoje ime**.

Podesiti da se sadržaj podnožja **ne prikazuje na naslovnom slajdu**.



Sanda, 2015.

21

DODAVANJE ANIMACIJA

- Tekst i objekte sa slajda moguće je animirati, tj. dodati im **vizualne i zvučne efekte**.
- Svrha animacije je usmjeriti pozornost na najvažnije dijelove slajda.

Sanda, 2015.

22

DA LI JE VIŠE BOLJE?

- **Ne valja pretjerivati!** Animacijski efekti su korisni samo ako naglašavaju važne dijelove slajda, a nisu sami sebi svrhom.

Kako dodati animaciju?

- Medvjed je velika i snažna životinja.
- Tijelo mu je prekriveno smeđim crtkama.
- Mužjak naraste u duljinu do **2,5 metra**.
- U ramenima je visok oko **1 metar**.
- Teži do **250 kilograma**.

Kako dodati animaciju?

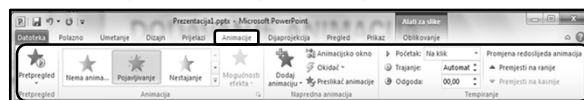
- Medvjed je velika i snažna životinja.
- Tijelo mu je prekriveno smeđim crtkama.
- Mužjak naraste u duljinu do **2,5 metra**.
- U ramenima je visok oko **1 metar**.
- Teži do **250 kilograma**.

Sanda, 2015.

23

DODAVANJE ANIMACIJA

- Kontekstna kartica **Animacija** nudi niz alata za dodavanje i oblikovanje animacija.



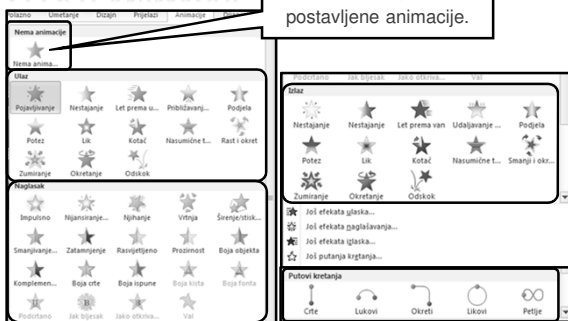
- Animacija se dodaje tako da se **po odabiru teksta ili nekog drugog objekta** odabere **željeni efekt**.

Sanda, 2015.

24

EFEKTI ANIMACIJE

Za uklanjanje prethodno postavljene animacije.



Sanda, 2015.

25

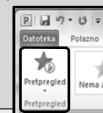
DODAVANJE ANIMACIJE

Vježba 19.

Na **slajdu 2** kliknuti na okvir rezerviranog mjesta, crta će postati puna. Na tako odabrane stavke teksta dodati animaciju:

- **Ulaz: Približavanje plutanjem.**

Gumbom **Pretpregled** provjeriti zadano (stavke se pojavljuju na klik mišem).



Sanda, 2015.

26

Osnovna obilježja



- Medvjed je velika i snažna životinja.
- Tijelo mu je prekriveno smeđemrkom dlakom.
- Mužjak naraste u duljinu do **2,5 metra.**
- U ramenima je visok oko **1 metar.**
- Teži do **250 kilograma.**

5

Sanda

28.3.2015.

MOGUĆNOSTI EFEKTA

- Ovisno o vrsti odabranog efekta, moguće je podesiti **Mogućnosti efekta**.

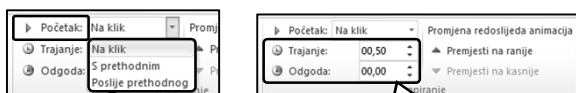


Sanda, 2015.

28

TEMPIRANJE

- Moguće je podesiti **Tempiranje animacije**, tj. odrediti **kako će i kada** započeti reprodukcija animacije.



Animacija se može pokrenuti **klikom miša, istodobno s prethodnom** animacijom ili **po završetku prethodne** animacije.

Duljina trajanja
animacije i **vrijeme**
nakon kojeg će se
animacija pokrenuti.

Sanda. 2015.

29

DODAVANJE ANIMACIJE

Vježba 20.

Na sliku **slajda 3** dodati animaciju:

Efekt:	<i>Ulaz: Lik</i>
Početak:	<i>Poslije prethodnog</i>
Mogućnosti efekta:	<i>Udaljavanje</i>
Trajanje:	<i>4,00</i>
Gumbom <i>Pretpregled</i> provjeriti zadano.	

Sanda, 2015.

30

Izgled



1 Sanda 28.3.2015

DODAVANJE ANIMACIJE

Vježba 21a.

Na tekst **slajda 4** (prethodno odabrati rezervirano mjesto) dodati animaciju:

Efekt:	Ulaz: Let prema unutra
Početak:	Na klik
Smijer:	Odozdo slijeva
Trajanje:	2,00

Gumbom **Pretpregled** provjeriti zadano.

Sanda, 2015. 32

Način života

- Medvjed živi u pustim planinskim šumovitim predjelima.
- Uglavnom je noćna životinja koja luta širokim područjem.
- Živi osamljeno, zimu provodi mirujući u brlogu.



1 Sanda 28.3.2015

VIŠE EFEKATA NA ISTI OBJEKT

- Na objekt se može postaviti **više efekata animacije**.
- Drugi** i **svaki sljedeći** efekt zadaje se odabirom iz popisa efekata koje nudi naredba **Dodaj animaciju**.



Sanda, 2015. 34

ANIMACIJSKO OKNO

- Popis umetnutih efekata radnog slajda moguće je vidjeti u **Animacijskom oknu** (uz svaki je efekt i broj koji označava redoslijed njegovog izvršavanja).

Za promjenu **redoslijeda animacija**.



Sanda, 2015. 35

DODAVANJE ANIMACIJE

Vježba 21b.

Na sliku **slajda 4** dodati **dvije animacije**:

- Animacija 1.**
 - Efekt: Naglasak: Vrtanja
 - Početak: Poslije prethodnog
 - Trajanje: 2,00
- Animacija 2.**
 - Efekt: Naglasak: Širenje/stiskanje
 - Početak: S prethodnim
 - Mogućnosti: smjer: oboje; iznos: veći
 - Trajanje: 2,00

Gumbom **Pretpregled** provjeriti zadano.

Sanda, 2015. 36

Način života

- Medvjed živi u pustim planinskim šumovitim predjelima.
- Uglavnom je noćna životinja koja luta širokim područjem.
- Živi osamljeno, zimu provodi mirujući u brlogu.



1

Sanda

28.3.2015

ANIMACIJSKO OKNO

Vježba 21c.

Pogledati prikaz **Animacijskog okna**.

Animacije postavljene na **sliku slajda 4** premjestiti na prvo mjesto (ispred animacija postavljenih na tekst).

Gumbom **Pretpregled** provjeriti zadano.

Sanda, 2015.

38

Način života

- Medvjed živi u pustim planinskim šumovitim predjelima.
- Uglavnom je noćna životinja koja luta širokim područjem.
- Živi osamljeno, zimu provodi mirujući u brlogu.



1

Sanda

28.3.2015

Vježba 22.

Na **obje** slike **slajda 5** **istovremeno** dodati **dvije animacije**:

• Animacija 1.

- Efekt: **Ulaz: Rast i okret**
- Početak: **ostaviti prazno**
- Trajanje: **3,00**

• Animacija 2.

- Efekt: **Ulaz: Okretanje**
- Početak: **S prethodnim**
- Trajanje: **4,00**

Gumbom **Pretpregled** provjeriti zadano.

Sanda, 2015.

40

Značajke



- Medvjed ima jako zubalo sa dugim očnjacima i debele tupe pandže na prstima.

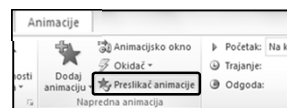
1

Sanda

28.3.2015

PRESLIKAČ ANIMACIJE

- Ako smo zadovoljni animacijom postavljenom na neki objekt i želimo je primijeniti na drugi objekt, potrebno je kliknuti na izvornik, odabrati naredbu **Preslikač animacije**, a potom kliknuti na odredišni objekt.



Sanda, 2015.

42

PRESLIKAČ ANIMACIJE

Vježba 23.

Animaciju zadanu na **slajda 5** preslikati na sliku **slajda 7**.

Gumbom **Pretpregled** provjeriti zadano.

Sanda, 2015.

43

Mladunci

- Ženka u proljeće kodi do četiri mladunca koje sa sobom vodi dvije godine.



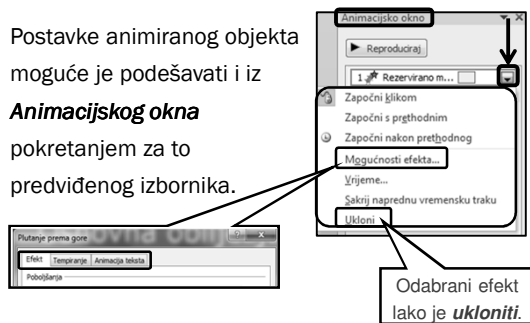
1

Sanda

28.3.2015

ANIMACIJSKO OKNO - MOGUĆNOSTI EFEKTA

- Postavke animiranog objekta moguće je podešavati i iz **Animacijskog okna** pokretanjem za to predviđenog izbornika.

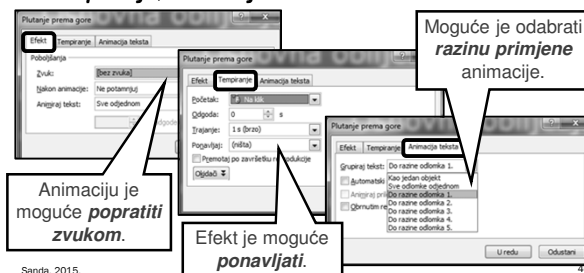


Sanda, 2015.

45

ANIMACIJSKO OKNO - MOGUĆNOSTI EFEKTA

- Naredba **Mogućnosti efekta** nudi, npr. kartice: **Effekt**, **Tempiranje**, **Animacija teksta**.



Sanda, 2015.

46

ANIMACIJA POPRAČENA ZVUKOM

Vježba 24.

Na sliku **slajda 6** dodati animaciju:

Effekt: **Ulaz: Odskok**

Početak: **Na klik**

Trajanje: **2,00**

Zvuk: **Bomba**

Effekt **ponoviti 2 puta**.

Gumbom **Pretpregled** provjeriti zadano.

Sanda, 2015.

47

Prehrana

- Hrani se šumskim plodovima, korijenjem ali i svime što može uloviti.



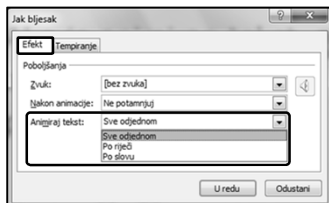
1

Sanda

28.3.2015

ANIMACIJSKO OKNO – ANIMIRAJ TEKST

- Ako se animira tekst, animaciju je moguće postaviti:
 - za **cijeli odlomak** odjednom,
 - po **riječi**,
 - po **slovu**.



Sanda, 2015.

49

ANIMACIJSKO OKNO – ANIMIRAJ TEKST

Vježba 25.

Na tekst **slajda 8** dodati animaciju:

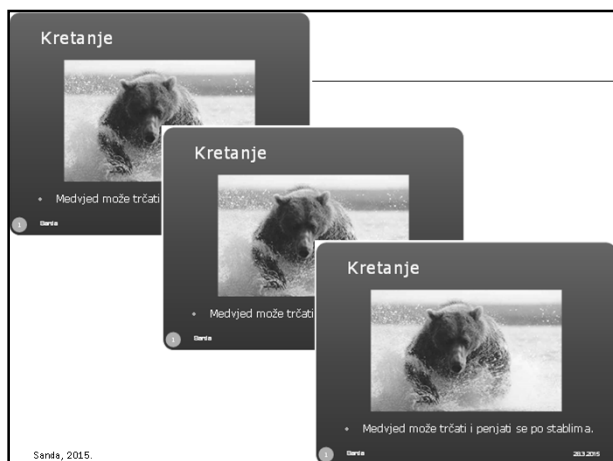
Efekt:	Naglasak: Vrtanja
Početak:	Na klik
Trajanje:	2,00
Mogućnosti:	Iznos: puni okret

Mijenjati postavke animacije: **za cijeli odlomak odjednom, po riječi, po slovu.**

Gumbom **Pretpregled** provjeriti zadano.

Sanda, 2015.

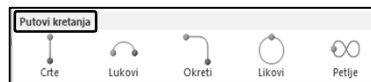
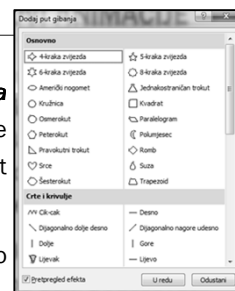
50



Sanda, 2015.

PUTOVI KRETANJA

- Grupa efekata **Putovi kretanja** omogućava zadavanje putanje po kojoj će se odabrani objekt kretati.
- Izgled putanje moguće je po želji podešavati.



Sanda, 2015.

52

- Putanja se prikazuje kao **točkasta crta** (zelena strelica - početak puta, a crvena - kraj puta).
- Putanja **povezanih ravnih crta** - kliknuti na mjesto koje će biti početak putanje, a potom kliknuti na mjesto koje će biti kraj (postupak po potrebi ponavljati). Konačna završna točka - **dvoklik**.
- Nepravilna putanja** - uz pritisnutu lijevu tipku miša "nacrtati" putanju (završna točka - dvoklik).
- Putanju je **moгуće premjestiti**.
- Oblici i Petlje zatvorene su putanje**, objekt se vraća na početnu točku. Vraćamo ga tako da kliknemo desnom tipkom miša na putanju, pa odaberemo **Zatvori put**.
- Za **promjenu oblika putanje**, kliknuti desnom tipkom miša na putanju, pa odabrati **Uredi točke**. Na putanji će se pojaviti kvadratne crne ručice koje je moguće pomicati.

Sanda, 2015.

53

PUTOVI KRETANJA

Vježba 26.

Na isječke crteža **slajda 9** dodavati animacije vrste: **Putovi kretanja**, zbog istraživanja mogućnosti.

Mijenjati položaj i veličinu putanja.

Gumbom **Pretpregled** provjeriti zadano.

Sanda, 2015.

54

Putovi animacije



1

Sanda

28.3.2015