

Umetanje i oblikovanje slike



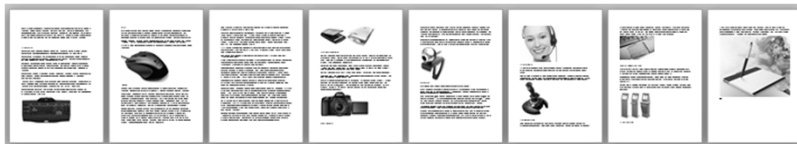
- Word omogućava **umetanje slika** u dokument.



VJEŽBA 40.

Preuzeti mapu *Prilog_uz_WRD5*, pa otvoriti datoteku *Ulazni_uređaji*.

U mapi *Prilog_uz_WRD5* nalazi se **10** slika. Slike treba umetnuti u datoteku na odgovarajuća mjesta (npr. na kraj cjeline *Tipkovnica*, slika tipkovnice i td.).

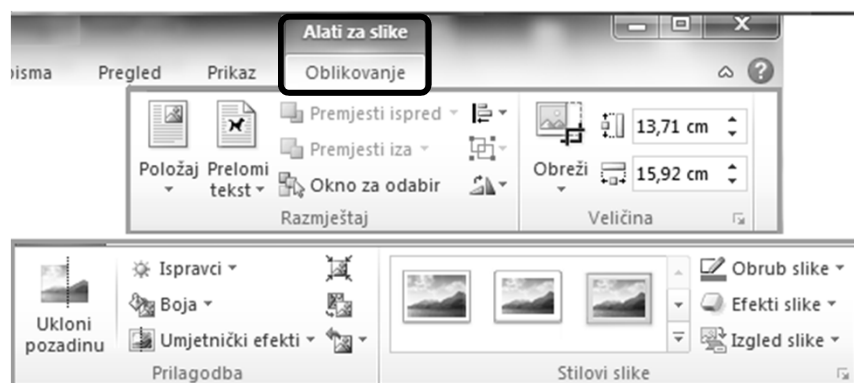


Sanda 2015.

3

OBLIKOVANJE SLIKE

- Umetnutu sliku lako je oblikovati alatima kontekstne kartice **Alati za slike (Oblikovanje)**.

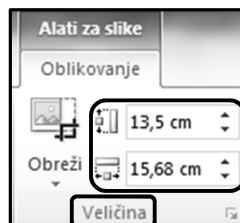
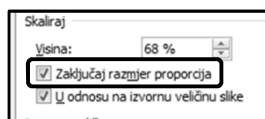


Sanda 2015.

4

OBLIKOVANJE SLIKE - VELIČINA

- Pri promjeni veličine **čuva se relativni odnos duljina stranica** da ne bi došlo do izobličenja slike.



- Veličinu slike je moguće promijeniti i **povlačenjem oznaka** za promjenu dimenzija slike.

Sanda 2015.

5

VJEŽBA 41.

Umetnutim slikama podesiti dimenzije (slike su označene brojevima s obzirom na položaj slike u tekstu).

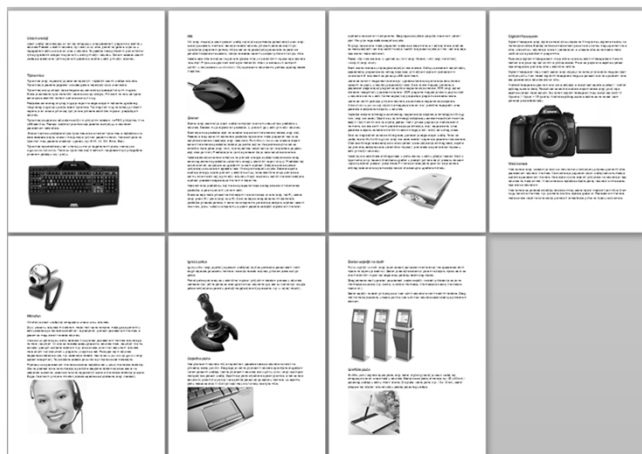
slika 1, slika 5	visina 7 cm
slika 2, slika 6	širina 8 cm
slika 3, slika 4,	širina 14 cm
slika 9	visina 8 cm
slika 8, slika 10	visina 6 cm
slika 7	širina 7 cm

Sanda 2015.

6

VJEŽBA 41.

- Nakon promjene tekst izgleda kao što pokazuje slika.

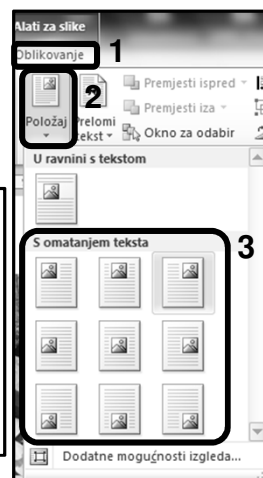


Sanda 2015.

7

RAZMJESTAJ - POLOŽAJ OBJEKTA

- Kada se u dokument umeću slike, tablice i ostali objekti, oko njih se može **oviti tekst**.
- Odabirom naredbe **Položaj** objekta moguće je **tekst automatski omotati oko objekta** na odabrani način.



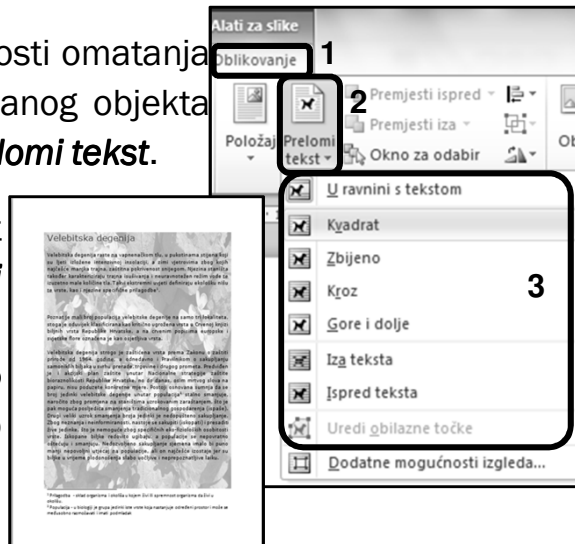
Sanda 2015.

8

RAZMJESTAJ – PRELOMI TEKST

- Dodatne mogućnosti omatanja teksta oko odabranog objekta nudi naredba **Prelomi tekst**.

- Moguće je objekt staviti **iza ili ispred teksta**, tekst **oviti zbijeno ili kvadratno** oko objekta i sl.



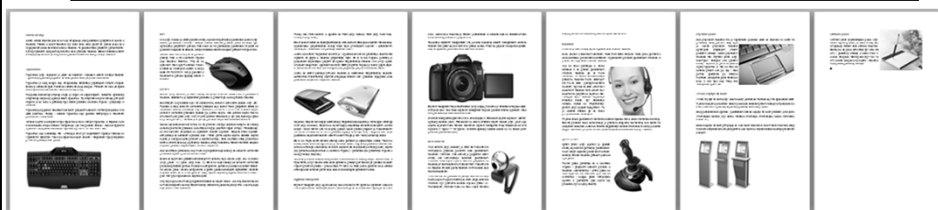
Sanda 2015.

9

VJEŽBA 42.

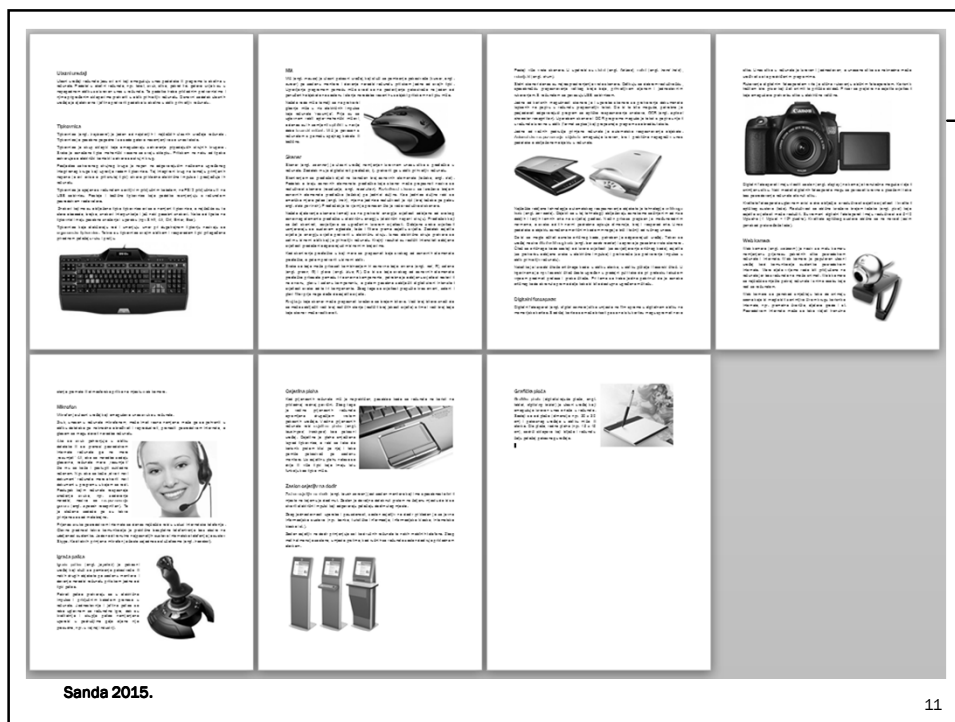
Slike 3 i 4 premjestiti kako pokazuje primjer (unutar pripadajućih cjelina). Podesiti **obostrano poravnanje** na cijeli tekst.

Oko umetnutih slika **prelomiti tekst** kako pokazuje primjer.



Sanda 2015.

10



Sanda 2015.

11

OBLIKOVANJE SLIKE - OBREŽI



- Moguće je **obrezati na željeni oblik**, na **zadanu proporciju**, sliku je moguće **prilagoditi novoj veličini**..

Sanda 2015.

12

VJEŽBA 43.

Sliku 3 kopirati. Kopiju postaviti ispod postojeće slike.

Koristeći alat **Obreži**, na gornjoj slici ukloniti desni dio, a na donjoj lijevi.

Broj boja koje skener može prepoznati izražava se brojem bitova. Veći broj bitova znači da se može zabilježiti veći broj različitih stonja (različiti broj jakosti svjetla) a time i veći broj boja koje skener može razlikovati.

Postoji više vrsta skenera. U uporabi su **stolni** (engl. *flatbed*), **ručni** (engl. *hand held*), **rotacijski** (engl. *drum*).

Stolni skeneri danas su najrasprostranjenija vrsta skenera. Odluku se dobrom radnošću, sposobnosti prepoznavanja velikog broja boja, prihvatljivom cijenom i jednostavnim rukovanjem, u računom se povezuju vrlo sačmcom.

Jedna od korisnih mogućnosti skenera je i uporaba skenera za pretravanje dokumenata ispisanih na papiru u računom prepoznati tekst. Da bi to bilo moguće, potrebno je posjedovati odgovarajući program za optičko raspoznavanje znakova, **OCR** (engl. *optical character recognition*). Uporabom skenera i OCR programa moguće je tekst s papira unijeti u računom (ravno u obliku (format zapisa) koji prepoznaje program za obradu teksta.

Jedno od važnih područja primjene računala je automatsko raspoznavanje objekata. **Automatsko raspoznavanje objekata** omogućuje brzinu, brz i praktično nepogrešiv unos podataka o objeđanom objektu u računom.



Najveće radnja tehnologija automatskog raspoznavanja objekata je tehnologija **ortofotografska** (engl. *bar code*). Upotreba se u toj tehnologiji običavaju prikazima sačinjenim od niza debelih i tanjih tamnih crta na svijetloj podlozi. Način prikaza propisan je međunarodnim normama, a svaka od tih normi podrobno opisuje dimenzije, broj i raspored crta. Unos podataka o objektu uzastopom crtanom kodom mnogo je brži i točniji od ručnog unosa.

Sanda 2015.

13

VJEŽBA 44.

Podesiti položaj postojećih slika na zadane lokacije (ako je došlo do neželjenih pomaka).

Na **slici 8** isprobati alat **Obreži**; **Proporcije; 1:1**.

Uočiti što će se dogoditi ako se na tako obrezanu sliku primijeni naredba **Prilagodi**. Popraviti položaj slike u odnosu na tekst.

Osjetilna ploha

Kod prijenosnih računala mis je nepraktičan, posebice kada se računom ne koristi na prikladnoj radnoj površini. Zbog toga je većina prijenosnih računala opremljena drugačijom vrstom pokaznih uređaja. Većina prijenosnih računala rabi **osjetilnu plohu** (engl. *touch-pad*, *trackpad*) kao pokazni uređaj. Osjetilna je ploha smještena ispred tipkovnice, a rabi se tako da korisnik prstom klizi po njoj i tako pomici pokazivač po zaslonu monitora. Uz osjetilnu plohu nalaze se dvije ili više tipki koje imaju istu funkciju kao tipke miša.



1

Osjetilna ploha

Kod prijenosnih računala mis je nepraktičan, posebice kada se računom ne koristi na prikladnoj radnoj površini. Zbog toga je većina prijenosnih računala opremljena drugačijom vrstom pokaznih uređaja. Većina prijenosnih računala rabi **osjetilnu plohu** (engl. *touch-pad*, *trackpad*) kao pokazni uređaj. Osjetilna je ploha smještena ispred tipkovnice, a rabi se tako da korisnik prstom klizi po njoj i tako pomici pokazivač po zaslonu monitora. Uz osjetilnu plohu nalaze se dvije ili više tipki koje imaju istu funkciju kao tipke miša.



2

Osjetilna ploha

Kod prijenosnih računala mis je nepraktičan, posebice kada se računom ne koristi na prikladnoj radnoj površini. Zbog toga je većina prijenosnih računala opremljena drugačijom vrstom pokaznih uređaja. Većina prijenosnih računala rabi **osjetilnu plohu** (engl. *touch-pad*, *trackpad*) kao pokazni uređaj. Osjetilna je ploha smještena ispred tipkovnice, a rabi se tako da korisnik prstom klizi po njoj i tako pomici pokazivač po zaslonu monitora. Uz osjetilnu plohu nalaze se dvije ili više tipki koje imaju istu funkciju kao tipke miša.



3

Sanda 2015.

14

VJEŽBA 45.

Sliku 6 obrezati na zadani oblik.

ni uređaj koji omogućava unos zvuka u računalo.
računalo mikrofonom, može imati razne namjene: može ga se pohraniti naknadno obrađivati i reproducirati, prenositi posredstvom interneta, davati naredbe računalu.
pohranjuje u obliku prenosivom posredstvom naio ga ne mora iko se naredbe zadaju naio mora „razumjeti“ e i postupiti sukladno ko se kaže „otvori novi naio mora otvoriti novi jramu u kojem se radi, i računalo raspoznaje a, npr. zadavanje a se raspoznavanje leech recognition). To a pa su takve primjene ne.
osredstvom interneta se danas najčešće rabi u usluzi internetske telefon

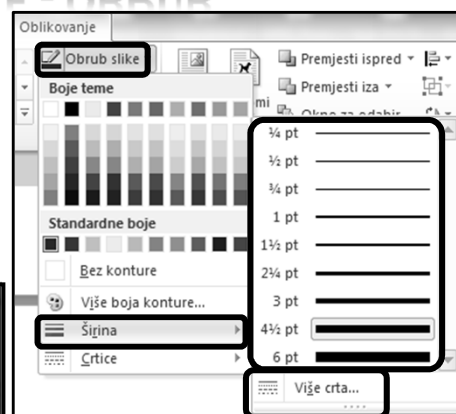
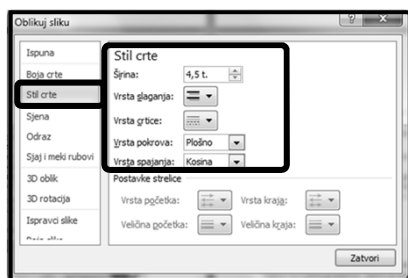


Sanda 2015.

15

OBLIKOVANJE SLIKE - OBRUB

- Moguće je mijenjati *boju crte, širinu crte, izgled crte...*



Sanda 2015.

16

VJEŽBA 46.

Sliku 6 uokviriti na način koji pokazuje slika (širina 6 pt).

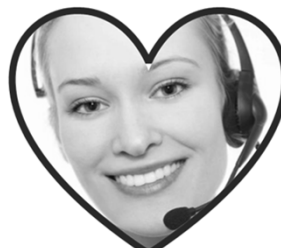
Sliku 4 uokviriti na sljedeći način:

Više crta; Stil crte; širina 6t; trostruko slaganje; spajanje: Kosina; boja: plava

ji omogućava unos zvuka u računalo.

nikrofonom, može imati razne namjene: može ga se pohraniti, obrađivati i reproducirati, prenositi posredstvom interneta, i naredbe

u obliku sredstvom ne mora dbe zadaju „razumjeti“ ti sukladno aže „otvori ora otvoriti u kojem se računalo uka, npr. aziva se igl. *speech*



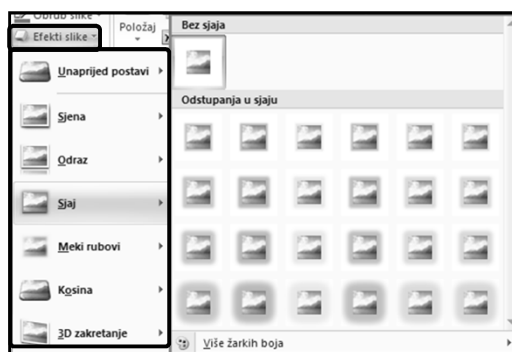
memorijske kartice. Sadržaj kartice se može slike. Unos slike u računalo je izravan i uređivati za to predviđenim programima.



Sanda 2015.

17

OBLIKOVANJE SLIKE - EFEKTI



Sanda 2015.

18

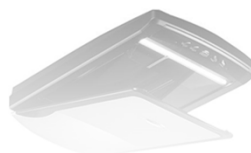
VJEŽBA 47.

Oblikovati slike 3a i 3b.

Slika 3a: *Odras; Puni odraz; Dodirivanje.*

Slika 3b: *Sjaj; sjaj od 18 točaka; boja isticanja 1.*

Postaviti boju pozadine stranica: *tamnoplava; Tekst 2; svjetlije 80%*

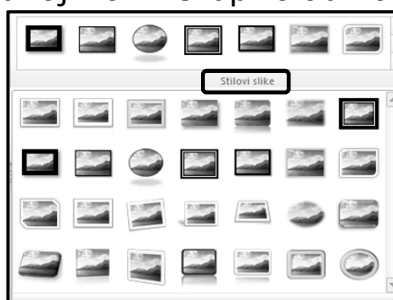


Sanda 2015.

19

OBLIKOVANJE SLIKE – STILOVI SLIKE

- Stilovi su sačinjeni od dizajniranih skupina oblikovanja.



Sanda 2015.

20

AIF\RA 48

Umetnutim slikama postaviti stilove:

slika 1, slika 8	Nakošena perspektiva.
slika 2	Sjena perspektive, bijelo.
slika 5	Odrezan dijagonalni kut, bijelo.
slika 7	Zaobljen dijagonalni kut, bijelo.
slika 9	Reflektirana kosina, bijelo.

Sanda 2015.

21

VJEŽBA 48.

Obiettivo Un obiettivo è un sistema ottico che concentra i raggi luminosi in un punto focale. È composto da una serie di lenti che lavorano insieme per creare un'immagine nitida. Gli obiettivi sono classificati in base alla loro lunghezza focale e alla loro apertura. Tipologie Esistono diverse tipologie di obiettivi, tra cui: Obiettivo standard: ha una lunghezza focale pari a quella della diagonale del sensore. Obiettivo grandangolo: ha una lunghezza focale inferiore a quella standard, permettendo di catturare un'ampia area. Obiettivo teleobiettivo: ha una lunghezza focale superiore a quella standard, permettendo di ingrandire l'immagine. Obiettivo macro: è progettato per fotografare oggetti molto vicini. Obiettivo zoom: ha una lunghezza focale variabile, permettendo di cambiare l'angolo di vista senza cambiare obiettivo.	 Mouse Il mouse è un dispositivo di input che viene utilizzato per controllare il cursore sullo schermo. Esistono diverse tipologie di mouse, tra cui: Mouse meccanico: utilizza pulsanti meccanici per registrare i clic. Mouse ottico: utilizza una luce per rilevare i movimenti sulla superficie. Mouse a filo: è collegato al computer tramite un cavo. Mouse wireless: è collegato al computer tramite un segnale radio o infrarosso.	 Telefono Il telefono è un dispositivo di comunicazione che permette di parlare con altre persone a distanza. Esistono diverse tipologie di telefoni, tra cui: Telefono fisso: è collegato a una rete fissa. Telefono mobile: è portatile e può essere utilizzato ovunque. Telefono satellitare: utilizza satelliti per la comunicazione.
Obiettivo Un obiettivo è un sistema ottico che concentra i raggi luminosi in un punto focale. È composto da una serie di lenti che lavorano insieme per creare un'immagine nitida. Gli obiettivi sono classificati in base alla loro lunghezza focale e alla loro apertura. Tipologie Esistono diverse tipologie di obiettivi, tra cui: Obiettivo standard: ha una lunghezza focale pari a quella della diagonale del sensore. Obiettivo grandangolo: ha una lunghezza focale inferiore a quella standard, permettendo di catturare un'ampia area. Obiettivo teleobiettivo: ha una lunghezza focale superiore a quella standard, permettendo di ingrandire l'immagine. Obiettivo macro: è progettato per fotografare oggetti molto vicini. Obiettivo zoom: ha una lunghezza focale variabile, permettendo di cambiare l'angolo di vista senza cambiare obiettivo. 	 Microfono Il microfono è un dispositivo che converte le onde sonore in segnali elettrici. Esistono diverse tipologie di microfoni, tra cui: Microfono a condensatore: utilizza un diaframma che vibra con le onde sonore. Microfono a dinamico: utilizza una bobina che si muove in un campo magnetico. Microfono a nastro: utilizza una striscia di metallo che vibra con le onde sonore.	 Telefono Il telefono è un dispositivo di comunicazione che permette di parlare con altre persone a distanza. Esistono diverse tipologie di telefoni, tra cui: Telefono fisso: è collegato a una rete fissa. Telefono mobile: è portatile e può essere utilizzato ovunque. Telefono satellitare: utilizza satelliti per la comunicazione. 

Sanda 2015.

22

VJEŽBA 49A.

Umetnute slike oblikovati:

Slika 1	visina: 6,2 cm ; postaviti <i>u sredinu retka</i>
Slika 3b	<i>izrezati</i> pa postaviti <i>na novu lokaciju</i> , na kraj teksta o skeneru.
Slike 3a, 3b, 9	postaviti <i>u sredinu retka</i> .
Slika 4	širina: 12 cm .
Slika 5, slika 6	<i>podesiti položaj</i> sukladno tekstu.

Sanda 2015.

23

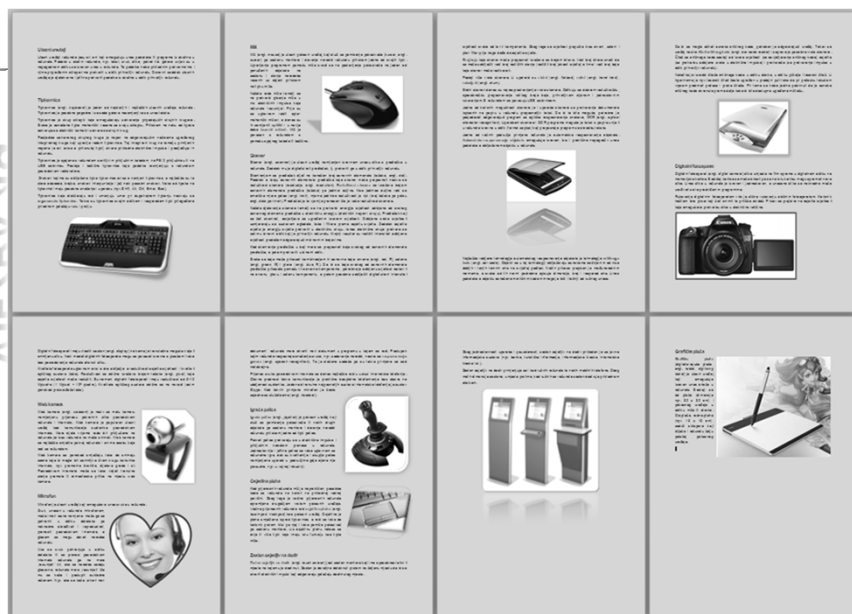
VJEŽBA 49B.

Umetnute slike oblikovati:

Slika 7	<i>podesiti položaj</i> sukladno tekstu, visina: 6cm .
Umetnuti prijelom stranice prije naslova: Grafička ploča.	
Slika 10	visina: 10 cm .

Sanda 2015.

24



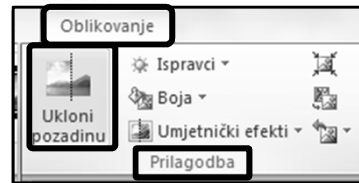
UKLANJANJE POZADINE SLIKE

- Neželjeni dio slike može se ukloniti zbog **naglašavanja subjekta slike** ili zbog **uklanjanja detalja koji smeta**.

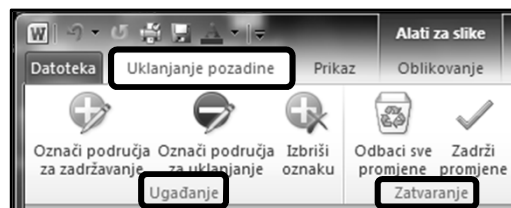


UKLANJANJE POZADINE SLIKE

- Potrebno je **označiti sliku**, a potom odabrati za to predviđenu naredbu.



- Kao posljedica, prikazat će se kontekstna kartica **Uklanjanje pozadine** s trenutno potrebitim alatima.



Sanda 2015.

27

UKLANJANJE POZADINE SLIKE

- Na slici se javljaju **oznake** pomoću kojih je moguće **podesiti područje slike** koje se želi izdvojiti.

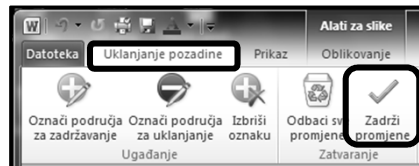


Sanda 2015.

28

UKLANJANJE POZADINE SLIKE

- Za kraj, potrebno je odabrati **Zadrži promjene.**



29

VJEŽBA 50.

Iz **slike 10** izdvojiti prikaz grafičke ploče. Pozadinu odbaciti.

Tako promijenjen dokument spremi pa zatvori.



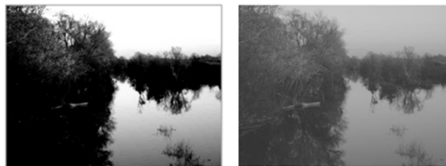
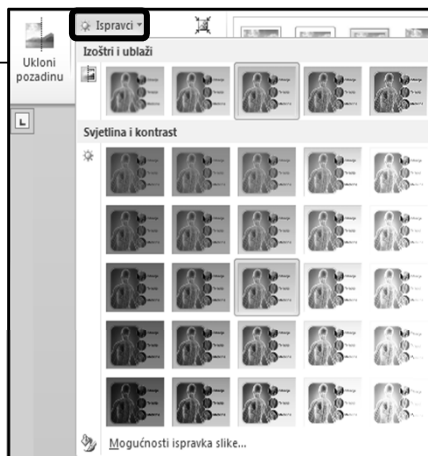
Sanda 2015.



30

ISPRAVCI SLIKE

- Sliku je moguće podesiti s obzirom na **svjetlinu** i **kontrast**, moguće ju je **izoštriti** ili **ublažiti**.

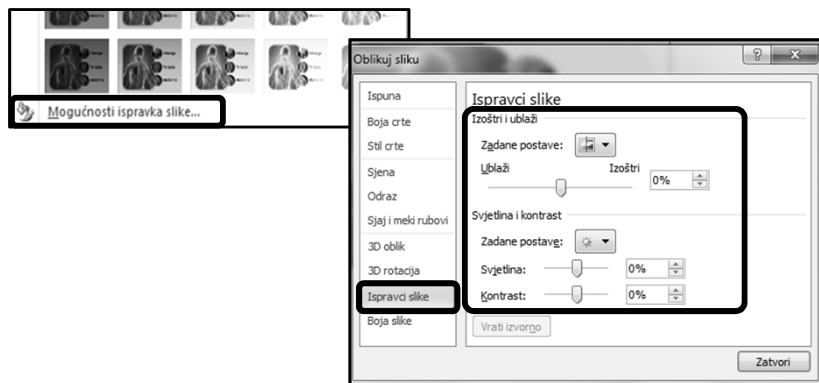


Sanda 2015.

31

ISPRAVCI SLIKE

- Za preciznije podešavanje valja odabrati **Mogućnosti ispravka slike**, a potom podesiti željeno.



Sanda 2015.

32

VJEŽBA 51.

U mapi *Prilog_uz_WRD5* nalazi se datoteka 17_tekst. Otvoriti je, pa slikama na stranici 1 podesiti svjetlinu, kontrast , oštrinu:

slika 1	Svjetlina: +40%; kontrast: -40%.
slika 2	Svjetlina: 0%; kontrast: +40%; izoštri: 50%.
slika 3	Svjetlina: +40%; kontrast: +40%; ublaži 50%.

Sanda 2015.

33

VJEŽBA 51.

- Nakon promjene stranica 1. izgleda kao što pokazuje slika.

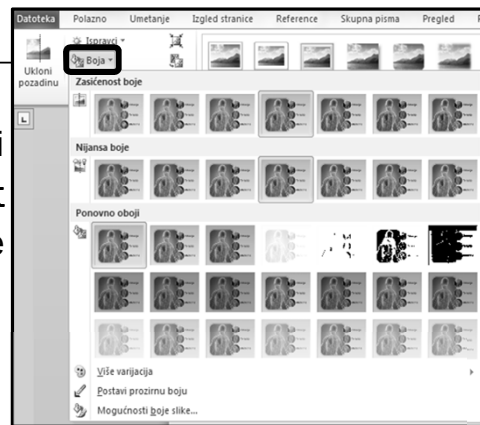


Sanda 2015.

34

BOJA SLIKE

- Sliku je moguće podesiti s obzirom na **zasićenost** i **ton boje**. Moguće ju je ponovo obojiti.

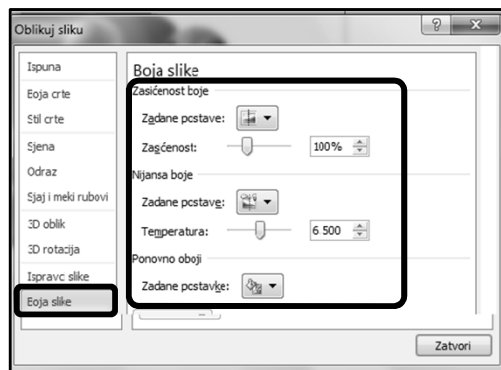


Sanda 2015.

35

BOJA SLIKE

- Za preciznije podešavanje valja odabrati **Mogućnosti boje slike**, a potom podesiti željeno.



Sanda 2015.

36

VJEŽBA 52.

U datoteci *17_tekst*, na slikama na stranici 2 podesiti zasićenost, nijanse, ponovo obojiti:

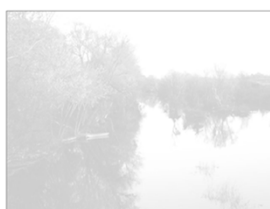
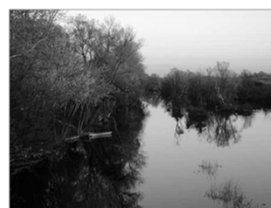
slika 1	Zasićenost: 33%.
slika 2	Temperatura: 11200K.
slika 3	Ponovo oboji: isprano.

Sanda 2015.

37

VJEŽBA 52.

- Nakon promjene stranica 2. izgleda kao što pokazuje slika.



Sanda 2015.

38

VJEŽBA 53.

U datoteci 17_tekst, slike na stranici 3 ponovo obojiti:

slika 1	Sepia
slika 2	Crno-bijelo: 50%
slika 3	Maslinasta; boja isticanja 3; tamno
slika 4	Narančasta; boja isticanja 6; svijetlo

Sanda 2015.

39

VJEŽBA 53.

- Nakon promjene stranica 1. izgleda kao što pokazuje slika.



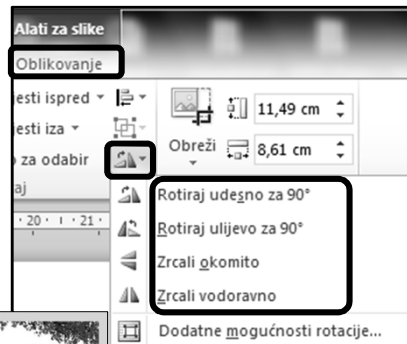
Sanda 2015.

40

OBLIKOVANJE SLIKE – ZAKRETANJE

- Sliku je moguće **zakretati** i **zrcaliti**.

Zakretanje korištenjem zelene oznake.



Sanda 2015.

41

OBLIKOVANJE SLIKE – ZRCALI VODORAVNO



Sanda 2015.

42

OBLIKOVANJE SLIKE – ZRCALI OKOMITO



Sanda 2015.

43

VJEŽBA 54.

U datoteci 17_tekst, slike na stranicama 4, 5, 6:

str.4	Desnu sliku rotiraj udesno za 90°.
str.5	Desnu sliku zrcaliti vodoravno, potom na nju postaviti: Prelomi tekst: Ispred teksta . Slike spojiti što možeš bolje.
str.6	Desnu sliku zrcaliti okomito.

Sanda 2015.

44

VJEŽBA 54.

- Nakon promjene stranice izgledaju kao što pokazuje slika.



Sanda 2015.

45

UMJETNIČKI EFEKTI

- Na slike se mogu primijeniti "*umjetnički*" efekti koji omogućavaju da slika bude sličnija *skici*, *crtežu* ili *umjetničkoj slici*.



Sanda 2015.

46

UMJETNIČKI EFEKTI

■ Neki od efekata:

- Skica olovkom,
- Crtež,
- Akvarel spužvom,
- Mjehurići mozaika,
- Staklo,
- Blage pasteले,
- Ovijanje plastikom,
- Fotokopija,
- Potezi bojom...



Sanda 2015.

47

VJEŽBA 55.

U datoteci 17_tekst, slike na stranici 7:

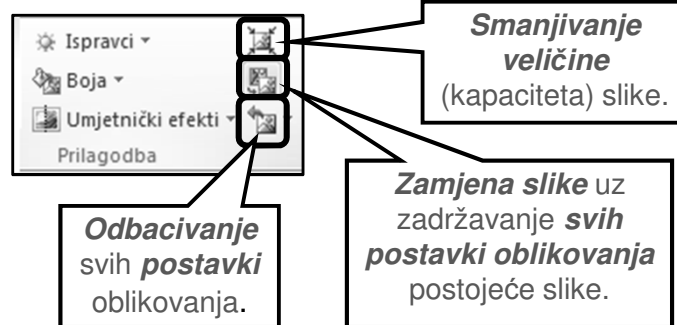
Na svaku od slika **postaviti umjetnički efekt** po vlastitom odabiru. Uočiti karakteristike efekata.



Sanda 2015.

48

OBLIKOVANJE SLIKE - PRILAGODBA



VJEŽBA 56A.

U datoteci 17_tekst, slika na stranici 8:

Širina slike: **23 cm.**

Ponovo oboji: **Sivi tonovi.**

Sliku obrezati u oblik: **zvijezda sa 6 krakova.**

Postaviti tamni obrub širine: **2 i ¼.**

VJEŽBA 56B.

Na tako oblikovanoj slici načiniti sljedeće promjene:

Sliku *kopirati* pa kopiju *zalijepiti ispod izvornika*.

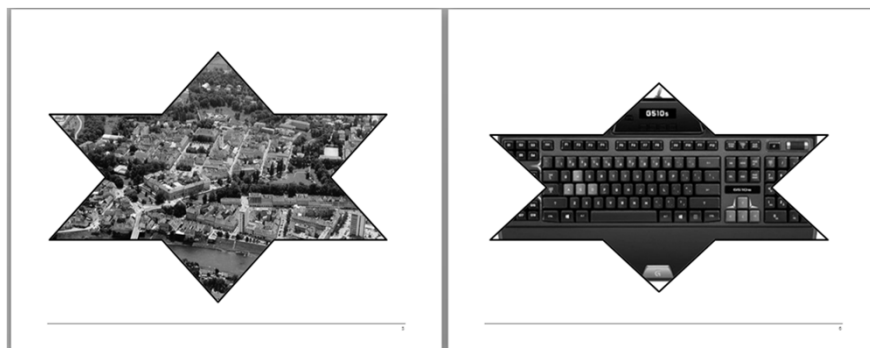
Na kopiju primijeniti naredbu: *Promjena slike*, pa umetnuti sliku **1** iz mape *Prilog_uz_WRD5*.

Sanda 2015.

51

VJEŽBA 56.

- Nakon promjene stranice izgledaju kao što pokazuje slika.



Sanda 2015.

52

VJEŽBA 57.

Datoteka 17_tekst, stranica 10:

Na kraj teksta na stranici 10 umetnuti sliku **11** iz mape **Prilog_uz_WRD5**.

Na umetnutu sliku zadati: **Prelomi teksta: Iza teksta.**

Sliku postaviti **kao podlogu** tekstu.

Podesiti dimenzije slike **25,6 x 16,3**.

Da bi tekst postao vidljiv, na sliku postaviti **Boja: Isprano**.

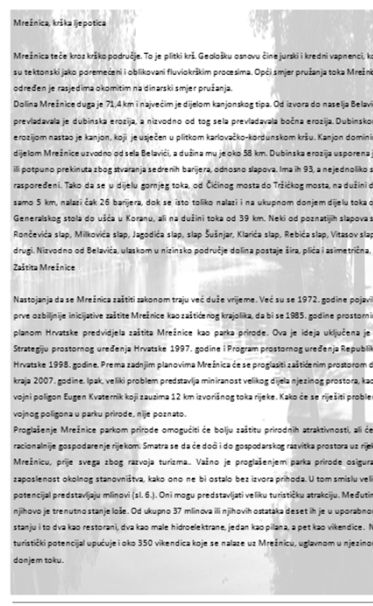
Sanda 2015.

53

VJEŽBA 57.

- Nakon promjene stranica izgleda kao što pokazuje slika.

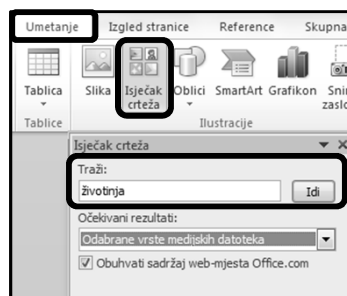
Sanda 2015.



54

ISJEČAK CRTEŽA

- U dokument je moguće umetnuti unaprijed pripremljene **Isječke crteža** iz **mape MS Office** ili iz **web mjesta Office.com**.
- U okvir **Traži** upisuje se pojam čiji isječek crteža želimo, bira se **Idi**, a potom, po objavi pronađenih isječaka, klikom miša odabire se odgovarajući.

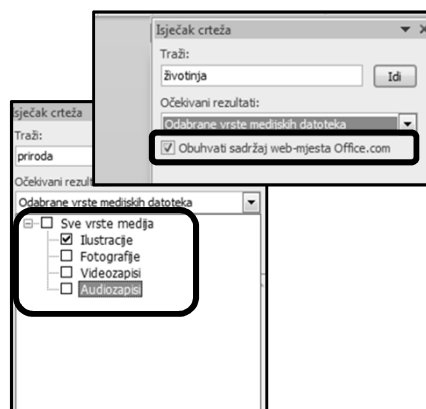


Sanda 2015.

55

ISJEČAK CRTEŽA

- Za proširenje pretraživanja na **isječke na webu** treba birati **Obuhvati sadržaj web mjesta Office.com**.
- Za odabir **određene vrste medijskog sadržaja** potrebno je potvrditi željeno.



Sanda 2015.

56

VJEŽBA 58.

Na kraj datoteke *17_tekst* umetnuti novu stranicu.

Na tako dobivenu stranicu umetnuti *nekoliko Isječaka crteža* po vlastito odabiru.

Umetnutim isječcima mijenjati *položaj* i *veličinu*.

Tako promijenjen dokument spremiti pa zatvoriti.